

Critérios Específicos de Avaliação – Disciplina: EDA – 1.º Ciclo

DOMÍNIOS				ÁREAS DE COMPETENCIA	DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Transversais	%	Específicos	%			
CONHECIMENTOS CAPACIDADES	80%	Experimentação e Criação	30%	<p>A Linguagens e textos</p> <p>B Informação e comunicação</p> <p>D Pensamento crítico e criativo</p> <p>F Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>H Sensibilidade estética e artística</p> <p>J Consciência e domínio do corpo</p>	<p>O aluno:</p> <p>ARTES VISUAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa os diferentes universos visuais. • Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais. <p>DANÇA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo. • Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas. • Utiliza movimentos do Corpo com diferentes relações. • Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico. <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimenta sons vocais. • Explora fontes sonoras diversas. • Improvisa pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. • Cria ambientes sonoros e pequenas peças musicais. <p>EXPRESSÃO DRAMÁTICA_ TEATRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. • Identifica personagens, cenários, ambientes em situações cénicas. • Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências 	<p>Trabalho de projeto / de grupo e/ou individuais;</p> <p>Produções Artísticas;</p> <p>Registos;</p> <p>Observação direta;</p> <p>Participação;</p> <p>Empenho.</p>
		Interpretação e Comunicação	30%	<p>A Linguagens e textos</p> <p>B Informação e comunicação</p> <p>D Pensamento crítico e criativo</p> <p>F Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>H Sensibilidade estética e artística</p> <p>J Consciência e domínio do corpo</p>	<p>ARTES VISUAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoga sobre o que vê e sente. • Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. • Aprecia diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. • Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. <p>DANÇA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo. • Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas. • Utiliza movimentos do Corpo com diferentes relações. • Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico. <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. • Canta canções. <p>EXPRESSÃO DRAMÁTICA_ TEATRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e 	

					<p>representação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exprime opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas. 	
		Apropriação e Reflexão	20%	<p>A Linguagens e textos</p> <p>D Pensamento crítico e criativo</p> <p>E Relacionamento interpessoal</p> <p>H Sensibilidade estética e artística</p> <p>I Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J Consciência e domínio do corpo</p>	<p>ARTES VISUAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão. • Experimenta possibilidades expressivas dos materiais. • Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva. • Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas. <p>DANÇA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recria sequências de movimentos. • Constrói sequências dançadas/pequenas coreografias. • Apresenta soluções para situações problema. <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara características rítmicas e melódicas. • Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais. • Pesquisa diferentes interpretações musicais. <p>EXPRESSÃO DRAMÁTICA_ TEATRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. • Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos. • Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. • Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas. 	
ATTITUDES	20%	Responsabilidade	10%	<p>E Relacionamento interpessoal</p> <p>F Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as regras estabelecidas, assim como os deveres de assiduidade e pontualidade. • Contribui para a conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares, que usa adequadamente. • Participa em qualquer atividade de forma adequada e segura. • Demonstra espírito de iniciativa. • Avalia e autoavalia-se. • Respeita as regras de conduta e de respeito pelo outro • Ajuda os colegas e colabora com todos os elementos da comunidade educativa • Participa em atividades e tarefas comuns, contribuindo para a sua concretização. • Interage com tolerância, empatia e respeito ambiental e social.. 	<p>Observação direta</p> <p>Plano individual estratégico</p>
		Autonomia	5%			
		Cooperação	5%			