

Plano Curricular – Disciplina: EDUCAÇÃO VISUAL - 7.º Ano

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Temas/Conteúdos	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO - / - INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO - / - EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	UT 1 Registos de observação / composição	COMUNICAÇÃO ESPAÇO ESTRUTURA FORMA LUZ-COR
		UT 2 Logotipo	COMUNICAÇÃO ELEMENTOS VISUAIS NA COMUNICAÇÃO. CÓDIGOS DE COMUNICAÇÃO VISUAL. PAPEL DA IMAGEM NA COMUNICAÇÃO. ESPAÇO REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO: Sobreposição; dimensão; Cor; Claro-escuro; Gradação de nitidez. ESTRUTURA ESTRUTURA / FORMA / FUNÇÃO: Estruturas naturais e criadas pelo homem. FORMA PERCEÇÃO VISUAL DA FORMA: Qualidades formais. Qualidades geométricas. Qualidades expressivas. FATORES QUE DETERMINAM A FORMA DOS OBJETOS: Físicos; Económicos; Funcionais; Estéticos. LUZ-COR A COR – LUZ NO AMBIENTE. CONHECIMENTOS CIENTÍFICOS: Cor / pigmento = síntese subtrativa; Cores primárias e cores secundárias da síntese subtrativa; Cores complementares / contrastes. Aplicação da síntese subtrativa.

		UT 3 Cartaz	COMUNICAÇÃO ELEMENTOS VISUAIS NA COMUNICAÇÃO. CÓDIGOS DE COMUNICAÇÃO VISUAL. PAPEL DA IMAGEM NA COMUNICAÇÃO. ESPAÇO REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO: Sobreposição; dimensão; Cor; Claro-escuro; Gradação de nitidez. Vista: cubo envolvente, sistema europeu. Perspetiva de observação (livre e rigorosa). Axonometrias. RELAÇÃO HOMEM-ESPAÇO. ESTRUTURA ESTRUTURA / FORMA / FUNÇÃO: Estruturas naturais e criadas pelo homem. Ritmo de crescimento. MÓDULO / PADRÃO FORMA PERCEÇÃO VISUAL DA FORMA: Qualidades formais. Qualidades geométricas. Qualidades expressivas. FATORES QUE DETERMINAM A FORMA DOS OBJETOS: Físicos; Económicos; Funcionais; Estéticos. REPRESENTAÇÃO TÉCNICA DE OBJETOS Dupla projeção ortogonal LUZ-COR A COR – LUZ NO AMBIENTE. CONHECIMENTOS CIENTÍFICOS: Espectro luminoso; Absorção e reflexão seletivas. Globo ocular; Cor/luz = síntese aditiva; Cor / pigmento = síntese subtrativa; Cores primárias e cores secundárias da síntese aditiva; Cores primárias e cores secundárias da síntese subtrativa; Cores complementares / contrastes. Aplicação das sínteses aditiva e subtrativa.
--	--	---	---

		UT 4 Geometria Plana - Tangências e Concordâncias Espiral Óvulo Oval	ESTRUTURA ESTRUTURA / FORMA / FUNÇÃO: Estruturas naturais e criadas pelo homem. FORMA PERCEÇÃO VISUAL DA FORMA: Qualidades formais. Qualidades geométricas. Qualidades expressivas. FATORES QUE DETERMINAM A FORMA DOS OBJETOS: Físicos; Económicos; Funcionais; Estéticos.
		UT 5 Módulo / Padrão	COMUNICAÇÃO ELEMENTOS VISUAIS NA COMUNICAÇÃO. CÓDIGOS DE COMUNICAÇÃO VISUAL. PAPEL DA IMAGEM NA COMUNICAÇÃO. ESPAÇO REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO: Sobreposição; dimensão; Cor; Claro-escuro; Gradação de nitidez. ESTRUTURA ESTRUTURA / FORMA / FUNÇÃO: Estruturas naturais e criadas pelo homem. FORMA PERCEÇÃO VISUAL DA FORMA: Qualidades formais. Qualidades geométricas. Qualidades expressivas. FATORES QUE DETERMINAM A FORMA DOS OBJETOS: Físicos; Económicos; Funcionais; Estéticos. LUZ-COR A COR – LUZ NO AMBIENTE. CONHECIMENTOS CIENTÍFICOS: Cor / pigmento = síntese subtrativa; Cores primárias e cores secundárias da síntese subtrativa; Cores complementares / contrastes. Aplicação da síntese subtrativa.