

Plano Curricular – Disciplina: EDUCAÇÃO VISUAL - 8.º Ano

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Temas/Conteúdos	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>- / -</p>	<p>UT1</p> <p>Registos de observação / composição</p>	<p>COMUNICAÇÃO</p> <p>ESPAÇO</p> <p>ESTRUTURA</p> <p>FORMA</p> <p>LUZ-COR</p>
	<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>- / -</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>UT2</p> <p>Técnicas de materiais / composição</p> <p>lápiz de grafite; lápis de cor; canetas de feltro</p> <p>forma, volume e profundidade</p>	<p>COMUNICAÇÃO</p> <p>ELEMENTOS VISUAIS NA COMUNICAÇÃO.</p> <p>CÓDIGOS DE COMUNICAÇÃO VISUAL.</p> <p>ESPAÇO</p> <p>REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO:</p> <p>Sobreposição; dimensão; Cor; Claro-escuro; Gradação de nitidez.</p> <p>Perspetiva de observação (livre e rigorosa).</p> <p>RELAÇÃO HOMEM-ESPAÇO.</p> <p>ESTRUTURA</p> <p>ESTRUTURA / FORMA / FUNÇÃO:</p> <p>Estruturas naturais e criadas pelo homem.</p> <p>FORMA</p> <p>PERCEÇÃO VISUAL DA FORMA:</p> <p>Qualidades formais. Qualidades geométricas.</p> <p>Qualidades expressivas.</p> <p>LUZ-COR</p> <p>A COR - LUZ NO AMBIENTE.</p> <p>CONHECIMENTOS CIENTÍFICOS:</p> <p>Espectro luminoso;</p> <p>Cores primárias e cores secundárias da síntese subtrativa;</p> <p>Aplicação da síntese subtrativa.</p>

		<p style="text-align: center;">UT3</p> <p style="text-align: center;">Simplificação; nivelamento; combinações e contrastes cromáticos</p> <p style="text-align: center;">linha e mancha</p>	<p>COMUNICAÇÃO ELEMENTOS VISUAIS NA COMUNICAÇÃO. CÓDIGOS DE COMUNICAÇÃO VISUAL.</p> <p>ESPAÇO REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO: Sobreposição; dimensão; Cor; Claro-escuro; Gradação de nitidez. Axonometrias.</p> <p>RELAÇÃO HOMEM-ESPAÇO.</p> <p>ESTRUTURA ESTRUTURA / FORMA / FUNÇÃO: Estruturas naturais e criadas pelo homem. Ritmo de crescimento.</p> <p>FORMA PERCEÇÃO VISUAL DA FORMA: Qualidades formais. Qualidades geométricas. Qualidades expressivas.</p> <p>LUZ-COR A COR - LUZ NO AMBIENTE. CONHECIMENTOS CIENTÍFICOS: Espectro luminoso; Absorção e reflexão seletivas. Globo ocular; Cor / pigmento = síntese subtrativa; Cores primárias e cores secundárias da síntese subtrativa; Cores complementares / contrastes. Aplicação da síntese subtrativa.</p>
		<p style="text-align: center;">UT4</p> <p style="text-align: center;">Banda desenhada</p>	<p>COMUNICAÇÃO ELEMENTOS VISUAIS NA COMUNICAÇÃO. CÓDIGOS DE COMUNICAÇÃO VISUAL. PAPEL DA IMAGEM NA COMUNICAÇÃO.</p> <p>ESPAÇO REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO: Sobreposição; dimensão; Cor; Claro-escuro; Gradação de nitidez. Perspetiva de observação (livre e rigorosa).</p> <p>RELAÇÃO HOMEM-ESPAÇO.</p> <p>ESTRUTURA ESTRUTURA / FORMA / FUNÇÃO: Estruturas naturais e criadas pelo homem. Ritmo de crescimento.</p> <p>MÓDULO / PADRÃO</p>

			<p>FORMA PERCEÇÃO VISUAL DA FORMA: Qualidades formais. Qualidades geométricas. Qualidades expressivas.</p> <p>LUZ-COR A COR - LUZ NO AMBIENTE. CONHECIMENTOS CIENTÍFICOS: Espectro luminoso; Absorção e reflexão seletivas. Globo ocular; Cor / pigmento = síntese subtrativa; Cores primárias e cores secundárias da síntese subtrativa; Cores complementares / contrastes. Aplicação da síntese subtrativa.</p>
		<p style="text-align: center;">UT5</p> <p style="text-align: center;">Arcos e arquitetura</p>	<p>COMUNICAÇÃO ELEMENTOS VISUAIS NA COMUNICAÇÃO. CÓDIGOS DE COMUNICAÇÃO VISUAL. PAPEL DA IMAGEM NA COMUNICAÇÃO.</p> <p>ESPAÇO REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO: Sobreposição; dimensão; Cor; Claro-escuro; Gradação de nitidez. RELAÇÃO HOMEM-ESPAÇO.</p> <p>ESTRUTURA ESTRUTURA / FORMA / FUNÇÃO: Estruturas naturais e criadas pelo homem. Ritmo de crescimento. MÓDULO / PADRÃO</p> <p>FORMA PERCEÇÃO VISUAL DA FORMA: Qualidades formais. Qualidades geométricas. Qualidades expressivas. FATORES QUE DETERMINAM A FORMA DOS OBJETOS: Físicos; Económicos; Funcionais; Estéticos. REPRESENTAÇÃO TÉCNICA DE OBJETOS</p> <p>LUZ-COR A COR - LUZ NO AMBIENTE.</p>