

Plano Curricular – Disciplina: Educação Musical – 5.º Ano

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Temas/Conteúdos
Capacidades e Conhecimentos	Timbre	Sons da natureza • Sons do corpo humano • Sons naturais e sons artificiais/objetos • Contraste e semelhança • tímbrica. • Família de timbres. • Sons semelhantes e contrastantes • Estilos/Géneros Musicais (Diferenciação) • Mistura tímbrica. • Combinação de timbres. • Perfil sonoro (ataque, • corpo e queda do som). • Realce tímbrico. • Timbres resultantes de • novas técnicas vocais e • instrumentais.
	Ritmo	Pulsação. • Tempo. • Andamentos: rápido, moderato, acelerando e ritardando. • Som e silêncio organizados com a pulsação. • Dois sons e silêncios de igual duração numa pulsação. • Sons e silêncios com duas e quatro pulsações. • Quatro sons iguais numa pulsação. • Monorritmia. • Polirritmia. • Um som e um silêncio iguais numa pulsação. • Sincopa. • Ritmos pontuados. • Alternância de compassos simples
	Altura	Definida e indefinida. • Registos: grave, médio e agudo. • Linhas sonoras ascendentes e descendentes. • Agregados sonoros. • Textura. • Duas ou três notas em diferentes registos. • Escala pentatónica. • Bordão. • Escala diatónica de dó. • Melodia. • Simultaneidade de duas ou mais melodias diferentes. • Intervalos melódicos e harmónicos. • Escalas maiores e pentatónicas. • Alterações musicais: sustenido e bemol. • Acordes maiores. • Tonalidade. • Melodia com acompanhamento de acordes.
	Dinâmica	Fortíssimo, pianíssimo, • crescendo e diminuendo. • Piano, mezzo forte e • forte. • Organização dos • elementos dinâmicos. • Densidade sonora.
	Forma	Organizações elementares. • Elementos repetitivos. • Ostinato. • Cânone. • Motivo e frase. • Forma binária – AB. • Forma ternária – ABA. • Introdução. • Coda. • Rondó