Plano Curricular – Disciplina: Laboratório de Artes (9º ano)

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Temas/Conteúdos
Capacidades e Conhecimentos	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO / PROCESSOS TECNOLÓGICOS	<ul style="list-style-type: none"> - Pretende-se que os alunos aprendam os saberes da comunicação visual e compreendam os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas (Desenho / Pintura / Escultura / Artes decorativas), identificando e analisando, com um vocabulário específico e adequado, conceitos e técnicas nas diferentes narrativas, aplicando os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação, estimulando o desenvolvimento do seu estilo de representação. - Incentiva-se, a partir da experiência de cada aluno e dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese, argumentação e juízo crítico, a apreciação estética e artística, para a compreensão, entre outros aspetos, da expressividade contida nas diferentes linguagens artísticas.
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO /TECNOLOGIA E SOCIEDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Pretende-se, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação no contacto com os diferentes universos visuais, sendo desejável que não se restrinja a arte à tradição ocidental e a determinados períodos históricos, estimulando múltiplas leituras das diferentes contextos culturais. - Procura-se desenvolver estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer. - Incentiva-se o desenvolvimento da criatividade, hábitos de pesquisa e métodos de trabalho experimental. - Pretende-se conjugar a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, a experimentação plástica de conceitos e de temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO / RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS	<p>Pretende-se que o aluno desenvolva competências que o tornem capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer, através da experimentação, a arte como expressão do sentimento e do conhecimento. - Criar composições a partir de observações diretas e de realidades imaginadas, bi ou tridimensionais. - Manipular, com intencionalidade, alguns processos técnicos da representação plástica. - Utilizar adequadamente os materiais, os suportes e os instrumentos necessários à construção de uma mensagem visual. - Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo. - Trabalhar individualmente ou em grupo, gerindo as competências necessárias à concretização de um projeto artístico.