

Plano Curricular – Disciplina: Português 3 - 7ºAno

| Domínios Transversais | Domínios Específicos | Temas/Conteúdos |
|-----------------------------|----------------------|--|
| Capacidades e Conhecimentos | Oralidade (15%) | <p>Interação discursiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Princípio de cortesia e da cooperação; - Informação, explicação; pergunta. <p>Compreensão e expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulário: variedade e precisão; - Informação: essencial e acessória; implícita; - Facto e opinião; - Ideias-chave; - Registo de língua formal e informal; - Estruturas frásicas. <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Produção de discurso oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo; debate de ideias; - Aviso; recado; - Expressão orientada: simulação e dramatização; pontos de vista; retoma do assunto; justificação de opiniões, atitudes e opções; informação pertinente; resumo de ideias. |
| | Leitura (15%) | <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto de características narrativas; descrição; - Retrato, texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, convite e aviso; - Vocabulário: alargamento temático; - Paráfrase; - Sentidos do texto: tema, subtema e assunto; sínteses parciais; diferentes interpretações. <p>Pesquisa e registo de informação</p> |

| | |
|----------------------------|---|
| Educação literária (5%) | Leitura e audição <ul style="list-style-type: none">- Obras de literatura para a adolescência, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação;- Leitura expressiva: individual. |
| | Compreensão de texto <ul style="list-style-type: none">- Texto poético: estrofe, verso, rima;- Personagens principais; coordenadas de tempo e de lugar;- Divisão do texto em partes;- Reconto; alteração de elementos na narrativa;- Linguagem figurada; onomatopeia;- Expressão de sentimentos, de ideias e de pontos de vista; |
| | Apresentação de livros Produção expressiva (oral e escrita) <ul style="list-style-type: none">- Declamação de poema;- Dramatização de texto;- Texto escrito: narrativas e poema rimado; |
| Escrita (10%) | Ortografia e pontuação <ul style="list-style-type: none">- Texto;- Sinais de pontuação: dois pontos; reticências; vírgula;- Sinal auxiliar de escrita: parênteses curvos;- Translineação. |
| | Produção de texto <ul style="list-style-type: none">- Textos de características: narrativas, expositivas; descrição, diálogo;- Carta, convite e diálogo;- Planificação de texto: relação, organização, hierarquização de ideias;- Textualização: caligrafia; ortografia e pontuação; vocabulário; construção frásica;- Revisão de texto: tema, categoria ou género, frases, vocabulário, ortografia e pontuação. |
| Gramática (5%) | Classes de palavras <ul style="list-style-type: none">- Nome comum, próprio e coletivo;- Verbo;- Pronomes: pessoal e possessivo; |

Morfologia e lexicologia

- Nomes e adjetivos terminados em consoante;
- Nomes: variação em grau;
- Graus dos adjetivos (comparativo);
- Flexão de verbos regulares e irregulares: indicativo (presente, pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro);
- Pronome pessoal;
- Famílias de palavras;

Sintaxe

- Funções sintáticas: sujeito e predicado;
- Tipos de frase;
- Expansão e redução de frases.