

---

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS VALE AVEIRAS**  
**Plano Curricular**  
**Departamento de Educação Pré-Escolar**  
Ano Letivo 2021/2022

---

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS VALE AVEIRAS

Departamento de Educação Pré-escolar

Ano letivo 2021/2022

### Plano Curricular de Educação Pré-escolar

ÁREAS DE CONTEÚDO	APRENDIZAGENS A PROMOVER
FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	<p><b>Construção da identidade e autoestima:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às dos outros.</li><li>➤ Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.</li></ul> <p><b>Independência e autonomia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar;</li><li>➤ Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros;</li></ul> <p><b>Consciência de si como aprendiz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.</li><li>➤ Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.</li><li>➤ Cooperar com outros no processo de aprendizagem.</li></ul> <p><b>Convivência democrática e cidadania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.</li><li>➤ Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros.</li><li>➤ Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.</li><li>➤ Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.</li></ul>

<b>Expressão e Comunicação</b>	<b>Domínio da Educação física</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.</li> <li>➤ Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar.</li> <li>➤ Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.</li> </ul>
	<b>Domínio da Educação Artística</b>	<b>Subdomínio:  Artes Visuais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desenvolver capacidades expressiva e criativas através de experimentações e produções plásticas.</li> <li>➤ Reconhecer e mobilizar elementos de comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa.</li> <li>➤ Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.</li> </ul>
		<b>Subdomínio:  Jogo Dramático/ Teatro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com os outros.</li> <li>➤ Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização.</li> <li>➤ Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.</li> </ul>
		<b>Subdomínio:  Música</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar e descrever os sons que ouve quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais.</li> <li>➤ Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras (, jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).</li> <li>➤ Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais).</li> <li>➤ Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.</li> </ul>
		<b>Subdomínio:  Dança</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</li> <li>➤ Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.</li> <li>➤ Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.</li> <li>➤ Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada.</li> </ul>

### **COMUNICAÇÃO ORAL:**

- Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.
- Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).

### **CONSCIENCIA LINGUISTICA:**

- Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (consciência fonológica).
- Identificar diferentes palavras numa frase (consciência da palavra).
- Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicando as razões dessa correção (consciência sintática).

### **FUNCIONALIDADE DA LINGUAGEM ESCRITA E SUA UTILIZAÇÃO EM CONTEXTO:**

- Identificar funções no uso da leitura e da escrita.
- Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.

### **IDENTIFICAÇÃO DE CONVENÇÕES DA ESCRITA:**

- Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras,
- Aperceber-se do sentido direcional da escrita.
- Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral.

### **PRAZER E MOTIVAÇÃO PARA LER E ESCREVER:**

- Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.
- Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita, associadas ao seu valor e importância.
- Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.

### **NÚMEROS E OPERAÇÕES:**

- Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.).
- Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.

### **ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS:**

- Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.).
- Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.

### **GEOMETRIA E MEDIDA:**

- Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.
- Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.
- Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição.
- Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.
- Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los.
- Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.

### **INTERESSE E CURIOSIDADE PELA MATEMÁTICA:**

- Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade.
- Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.

Conhecimento do Mundo

### INTRODUÇÃO À METODOLOGIA CIENTÍFICA

- Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunica-las.

### ABORDAGEM ÀS CIÊNCIAS:

#### CONHECIMENTO DO MUNDO SOCIAL

- Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo Ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança).
- Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida.
- Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.
- Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais.
- Conhecer e respeitar a diversidade cultural.

#### CONHECIMENTO DO MUNDO FÍSICO E NATURAL

- Compreender e identificar características distintas dos seres vivos e reconhecer diferenças e semelhanças entre animais e plantas.
- Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles.
- Descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural.
- Demonstrar cuidados com o seu corpo e com a sua segurança.
- Manifestar comportamentos de preocupação com a preservação da natureza e respeito pelo ambiente.

#### MUNDO TECNOLÓGICO E UTILIZAÇÃO DAS TECNOLOGIAS

- Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens.
- Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.
- Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.

## Departamento de Educação Pré-escolar

**A Coordenadora de Departamento**

Anabela Ouro Nascimento Vicente