

Critérios Específicos de Avaliação – Disciplina: EDUCAÇÃO VISUAL - 3.º Ciclo

DOMÍNIOS				ÁREAS DE COMPETENCIA	DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Transversais	%	Específicos	%			
CONHECIMENTOS CAPACIDADES	80%	Apropriação e reflexão	26,5%	<p>A Linguagens e textos</p> <p>B Informação e comunicação</p> <p>C Raciocínio e Resolução de problemas</p> <p>D Pensamento crítico e criativo</p> <p>E Relacionamento interpessoal</p>	<p>O aluno deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagens, <i>design</i>, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagem cinematográfica. Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros – em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros). Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidade e ruturas). 	<p>Diagnóstica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recolha de informação sobre as aprendizagens conseguidas e por conseguir, através da observação de trabalhos produzidos no ano transato; Realização de pequenos exercícios de diagnóstico relativo à sedimentação de aprendizagens. <p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análise crítica dos processos desenvolvidos e dos produtos concretizados; <p>Sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Em cada momento, a avaliação de CONHECIMENTOS E CAPACIDADES é concretizada com base em duas componentes: <p>a) Avaliação dos <u>PRODUTOS TÉCNICOS DE EXPRESSÃO</u></p> <p>Esta <u>componente</u> diz respeito à <u>avaliação/classificação das Unidades de Trabalho (UT)</u> (exercícios, atividades e</p>
		Interpretação e comunicação	26,5%	<p>F Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H Sensibilidade estética e artística</p> <p>I</p>		

		Experimentação e criação	27%	<p>Saber científico. Técnico e tecnológico</p> <p>J</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p>	<p>O aluno deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. • Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. • Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). • Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. • Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação. 	<p>projetos) realizadas, enquanto produto final do processo de aprendizagem.</p> <p>b) Avaliação do <u>PROCESSO DE APRENDIZAGEM</u></p> <p>Esta <u>componente</u> diz respeito à avaliação do <u>processo de aprendizagem dos discentes</u>, mediante a avaliação formativa e a recolha de informações por parte do docente.</p> <p>Os critérios específicos para avaliação/classificação de ambas as componentes da avaliação sumativa devem alicerçar-se nos <u>domínios específicos</u> da disciplina:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO; 2. INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO; 3. EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO;
ATTITUDES	20%	Responsabilidade	10%	<p>E</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>F</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as regras estabelecidas, assim como os deveres de assiduidade e pontualidade. • Contribui para a conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares, que usa adequadamente. • Realiza as tarefas, na sala de aula e em casa, autonomamente, de acordo com as instruções, apresenta-as dentro dos prazos e com uma apresentação cuidada. • Participa em qualquer atividade de forma adequada e segura. • Demonstra espírito de iniciativa. • Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. • Persiste e empenha-se na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. • Avalia e autoavalia-se. • Respeita as regras de conduta e de respeito pelo outro. • Ajuda os colegas e colabora com professores e funcionários. • Participa em atividades e tarefas comuns, contribuindo para a sua concretização. • Interage com tolerância, empatia e respeito ambiental e social. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Observação direta ○ Plano estratégico do aluno
		Autonomia	5%			
		Cooperação	5%			

