

## Plano Curricular – Disciplina: EDUCAÇÃO VISUAL - 7.º Ano

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Temas/Conteúdos	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>- / -</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>- / -</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>UT 1</p> <p>Registos de observação / composição</p>	<p><b>COMUNICAÇÃO</b></p> <p><b>ESPAÇO</b></p> <p><b>ESTRUTURA</b></p> <p><b>FORMA</b></p> <p><b>LUZ-COR</b></p>
		<p>UT 2</p> <p>Logotipo</p>	<p><b>COMUNICAÇÃO</b></p> <p>ELEMENTOS VISUAIS NA COMUNICAÇÃO. CÓDIGOS DE COMUNICAÇÃO VISUAL. PAPEL DA IMAGEM NA COMUNICAÇÃO.</p> <p><b>ESPAÇO</b></p> <p>REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO: Sobreposição; dimensão; Cor; Claro-escuro; Gradação de nitidez.</p> <p><b>ESTRUTURA</b></p> <p>ESTRUTURA / FORMA / FUNÇÃO: Estruturas naturais e criadas pelo homem.</p> <p><b>FORMA</b></p> <p>PERCEÇÃO VISUAL DA FORMA: Qualidades formais. Qualidades geométricas. Qualidades expressivas.</p> <p>FATORES QUE DETERMINAM A FORMA DOS OBJETOS: Físicos; Económicos; Funcionais; Estéticos.</p> <p><b>LUZ-COR</b></p> <p>A COR – LUZ NO AMBIENTE. CONHECIMENTOS CIENTÍFICOS: Cor / pigmento = síntese subtrativa;</p>

			<p>Cores primárias e cores secundárias da síntese subtrativa; Cores complementares / contrastes. Aplicação da síntese subtrativa.</p>
		<p><b>UT 3</b> <b>Cartaz</b></p>	<p><b>COMUNICAÇÃO</b> ELEMENTOS VISUAIS NA COMUNICAÇÃO. CÓDIGOS DE COMUNICAÇÃO VISUAL. PAPEL DA IMAGEM NA COMUNICAÇÃO.</p> <p><b>ESPAÇO</b> REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO: Sobreposição; dimensão; Cor; Claro-escuro; Gradação de nitidez. Vista: cubo envolvente, sistema europeu. Perspetiva de observação (livre e rigorosa). Axonometrias. RELAÇÃO HOMEM-ESPAÇO.</p> <p><b>ESTRUTURA</b> ESTRUTURA / FORMA / FUNÇÃO: Estruturas naturais e criadas pelo homem. Ritmo de crescimento. MÓDULO / PADRÃO</p> <p><b>FORMA</b> PERCEÇÃO VISUAL DA FORMA: Qualidades formais. Qualidades geométricas. Qualidades expressivas. FATORES QUE DETERMINAM A FORMA DOS OBJETOS: Físicos; Económicos; Funcionais; Estéticos. REPRESENTAÇÃO TÉCNICA DE OBJETOS Dupla projeção ortogonal</p> <p><b>LUZ-COR</b> A COR – LUZ NO AMBIENTE.</p>

			<p>CONHECIMENTOS CIENTÍFICOS: Espectro luminoso; Absorção e reflexão seletivas. Globo ocular; Cor/luz = síntese aditiva; Cor / pigmento = síntese subtrativa; Cores primárias e cores secundárias da síntese aditiva; Cores primárias e cores secundárias da síntese subtrativa; Cores complementares / contrastes. Aplicação das sínteses aditiva e subtrativa.</p>
		<p><b>UT 4</b>  <b>Geometria Plana</b> - Tangências e Concordâncias Espiral Óvulo Oval</p>	<p><b>ESTRUTURA</b> ESTRUTURA / FORMA / FUNÇÃO: Estruturas naturais e criadas pelo homem. <b>FORMA</b> PERCEÇÃO VISUAL DA FORMA: Qualidades formais. Qualidades geométricas. Qualidades expressivas. FATORES QUE DETERMINAM A FORMA DOS OBJETOS: Físicos; Económicos; Funcionais; Estéticos.</p>
		<p><b>UT 5</b>  <b>Módulo / Padrão</b></p>	<p><b>COMUNICAÇÃO</b> ELEMENTOS VISUAIS NA COMUNICAÇÃO. CÓDIGOS DE COMUNICAÇÃO VISUAL. PAPEL DA IMAGEM NA COMUNICAÇÃO. <b>ESPAÇO</b> REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO: Sobreposição; dimensão; Cor; Claro-escuro; Gradação de nitidez. <b>ESTRUTURA</b> ESTRUTURA / FORMA / FUNÇÃO: Estruturas naturais e criadas pelo homem.</p>

**FORMA**

PERCEÇÃO VISUAL DA FORMA:

- Qualidades formais.
- Qualidades geométricas.
- Qualidades expressivas.

FATORES QUE DETERMINAM A FORMA DOS OBJETOS:

- Físicos; Económicos; Funcionais; Estéticos.

**LUZ-COR**

A COR – LUZ NO AMBIENTE.

CONHECIMENTOS CIENTÍFICOS:

- Cor / pigmento = síntese subtrativa;
- Cores primárias e cores secundárias da síntese subtrativa;
- Cores complementares / contrastes.
- Aplicação da síntese subtrativa.