

Plano Curricular – Disciplina: Educação Musical- 5.º Ano

| Domínios Transversais | Domínios Específicos | Temas/Conteúdos |
|-----------------------------|-----------------------------|--|
| CONHECIMENTOS E CAPACIDADES | Interpretação e comunicação | <p>Timbre</p> <ul style="list-style-type: none"> Sons da natureza • Sons do corpo humano • Sons naturais e sons artificiais/objetos • Contraste e semelhança • tímbrica. Família de timbres. • Sons semelhantes e contrastantes • Estilos/Géneros Musicais (Diferenciação) • Mistura tímbrica. Combinação de timbres. • Perfil sonoro (ataque, • corpo e queda do som). • Realce tímbrico. • Timbres resultantes de novas técnicas vocais e instrumentais <p>Ritmo</p> <ul style="list-style-type: none"> Pulsação. • Tempo. • Andamentos: rápido, moderato, accelerando e ritardando. • Som e silêncio organizados com a pulsação. • Dois sons e silêncios de igual duração numa pulsação. • Sons e silêncios com duas e quatro pulsações. • Quatro sons iguais numa pulsação. • Monorritmia. • Polirritmia. • Um som e um silêncio iguais numa pulsação. • Síncopa. • Ritmos pontuados. • Alternância de compassos simples |
| | Experimentação e criação | <p>Altura</p> <p>Definida e indefinida. • Registos: grave, médio e agudo. • Linhas sonoras ascendentes e descendentes. • Agregados sonoros. • Textura. • Duas ou três notas em diferentes registos. • Escala pentatónica. • Bordão. • Escala diatónica de dó. • Melodia. • Simultaneidade de duas ou mais melodias diferentes. • Intervalos melódicos e harmónicos. • Escalas maiores e pentatónicas. • Alterações musicais: sustenido e bemol. • Acordes maiores. • Tonalidade. • Melodia com acompanhamento de acordes.</p> <p>Dinâmica</p> <ul style="list-style-type: none"> Fortíssimo, pianíssimo, • crescendo e diminuendo. • Piano, mezzo forte e • forte. • Organização dos • elementos dinâmicos. Densidade sonora. |

Forma

- Organizações elementares.
- Elementos repetitivos.
- Ostinato.
- Cânone.
- Motivo e frase.
- Forma binária – AB.
- Forma ternária – ABA.
- Introdução.
- Coda.
- Rondó