

Plano Curricular – Disciplina: Português - 3.º Ano

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Temas/Conteúdos
CAPACIDADES E CONHECIMENTOS	Oralidade	<p>Interação discursiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discursos orais sobre temas conhecidos; • Inferências, esclarecimento de dúvidas, diferentes intencionalidades comunicativas; <p>Compreensão e expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso da palavra para exposição de conhecimentos e apresentação de narrações; <p>Produção de discurso oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planeamento, produção e avaliação dos próprios textos;
	Leitura	<p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura silenciosa e autónoma; <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos com características narrativas e descriptivas, associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas); Poéticos, narrativos, informativos, descriptivos. • Textos característicos de notícia, carta, convite e banda desenhada; • Mobilização das suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto;
	Educação literária	<p>Leitura e audição</p> <p>Compreensão de texto / Produção expressiva (oral e escrita)</p> <p>A partir das <u>obras literárias e textos da tradição popular:</u></p> <p>Monstro das Cores vai à escola; Tudo ao contrário; A Carochinha; A dança do Sono da Serra;</p>

		<p>A arca do tesouro; A menina e o burro; As Fadas; O Senhor do seu nariz.</p>
	Escrita	<p>Ortografia e pontuação / Produção de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes; • Registo de Ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão; • Textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita); • Escrita de textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes; • Recriação de pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica);
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico; • Classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio; • Verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo; • Grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado); • Tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados; • Frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que); • Noção de grau numa frase, tendo em conta os seus valores; • O significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si; • Significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal; • A família de palavras como modo de organização do léxico; • Regras de ortografia;