

Plano Curricular – Disciplina: Português - 4.º Ano

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Temas/Conteúdos
CAPACIDADES E CONHECIMENTOS	Oralidade	<p>Interação discursiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Princípio de cortesia e da cooperação • Informação, explicação; pergunta <p>Compreensão e expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulário: variedade e precisão Informação: essencial e acessória; implícita • Facto e opinião • Ideias-chave • Registo de língua formal e informal • Estruturas frásicas <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Produção de discurso oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo; debate de ideias • Aviso; recado • Expressão orientada: simulação e dramatização; pontos de vista; retoma do assunto; justificação de opiniões, atitudes e opções; informação pertinente; resumo de ideias
	Leitura	<p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto de características narrativas; descrição • Retrato, texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, convite e aviso • Vocabulário: alargamento temático • Paráfrase • Sentidos do texto: tema, subtema e assunto; sínteses parciais; diferentes interpretações

		Pesquisa e registo de informação
	Educação literária	Leitura e audição <ul style="list-style-type: none">• Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação• Leitura expressiva: individual; em grupo; em coro Compreensão de texto <ul style="list-style-type: none">• Texto poético: estrofe, verso, rima, sonoridades• Personagens principais; coordenadas de tempo e de lugar• Divisão do texto em partes• Inferências• Reconto; alteração de elementos na narrativa• Linguagem figurada; onomatopeia• Expressão de sentimentos, de ideias e de pontos de vista Apresentação de livros Produção expressiva (oral e escrita) <ul style="list-style-type: none">• Declamação de poema• Dramatização de texto• Texto escrito: narrativas e poema rimado
	Escrita	Ortografia e pontuação <ul style="list-style-type: none">• Texto• Sinais de pontuação: dois pontos; reticências; vírgula• Sinal auxiliar de escrita: parênteses curvos• Translineação Produção de texto <ul style="list-style-type: none">• Textos de características: narrativas, expositivas; descrição, diálogo

		<ul style="list-style-type: none">• Carta, convite e diálogo• Planificação de texto: relação, organização, hierarquização de ideias• Textualização: caligrafia; ortografia e pontuação; vocabulário; construção frásica, mecanismos de coesão e de coerência• Revisão de texto: tema, categoria ou género, frases, vocabulário, ortografia e pontuação
	Gramática	<p>Classes de palavras</p> <ul style="list-style-type: none">• Nome comum coletivo• Adjetivo qualificativo e numeral• Verbo• Advérbio de quantidade e grau• Pronomes: pessoal; demonstrativo e possessivo• Preposição <p>Morfologia e lexicologia</p> <ul style="list-style-type: none">• Nomes e adjetivos terminados em consoante: flexão em número e em género• Nomes: variação em grau• Graus dos adjetivos• Flexão de verbos regulares e irregulares: indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro),• Pronome pessoal e retoma da referência nominal• Radicais• Prefixos e sufixos• Palavras simples e palavras complexas• Famílias de palavras <p>Sintaxe</p> <ul style="list-style-type: none">• Funções sintáticas: sujeito e predicado• Tipos de frase: frase imperativa• Discurso direto e discurso indireto• Expansão e redução de frases