

Critérios Específicos de Avaliação - Disciplina: ARTES - Complemento de Educação Artística

DOMÍNIOS				ÁREAS DE COMPETENCIA	DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Transversais	%	Específicos	%			
CONHECIMENTOS CAPACIDADES	80%	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	20%	<p>A Linguagens e textos</p> <p>B Informação e comunicação</p> <p>C Raciocínio e Resolução de Problemas</p> <p>D Pensamento crítico e criativo</p> <p>H Sensibilidade estética e artística</p>	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. Analisa os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal. Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. 	<p>Projetos dramáticos; Intervenção oral; Trabalhos individuais e de grupo em atividades performativas / interpretativas; Grelhas de observação direta; (participação e cooperação)</p>
		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	30%	<p>A Linguagens e textos</p> <p>B Informação e comunicação</p> <p>C Raciocínio e Resolução de Problemas</p> <p>D Pensamento crítico e criativo</p> <p>G Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H Sensibilidade estética e artística</p> <p>J Consciência e domínio do corpo</p>	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. Exprime opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 	
		EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	30%	<p>A Linguagens e textos</p> <p>B Informação e comunicação</p> <p>C Raciocínio e Resolução de Problemas</p> <p>D Pensamento crítico e criativo</p>	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos 	

				<p>G Bem-estar, saúde e ambiente H Sensibilidade estética e artística I Saber técnico e tecnologias J Consciência e domínio do corpo</p>	<p>produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transforma objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. • Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. • Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. • Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. 	
ATTITUDES	20%	Responsabilidade	10%	<p>E Relacionamento interpessoal F Desenvolvimento pessoal e autonomia G Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as regras estabelecidas, assim como os deveres de assiduidade e pontualidade. • Contribui para a conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares, que usa adequadamente. • Realiza as tarefas, na sala de aula e em casa, autonomamente, de acordo com as instruções, apresenta-as dentro dos prazos e com uma apresentação cuidada. • Participa em qualquer atividade de forma adequada e segura. · • Demonstra espírito de iniciativa. · • Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. · • Persiste e empenha-se na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. · • Avalia e autoavalia-se. · • Respeita as regras de conduta e de respeito pelo outro. · • Ajuda os colegas e colabora com professores e funcionários. · • Participa em atividades e tarefas comuns, contribuindo para a sua concretização. · <p>Interage com tolerância, empatia e respeito ambiental e social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta; • Plano Individual Estratégico
		Autonomia	5%			
		Cooperação	5%			