

Critérios Específicos de Avaliação – Disciplina: Português - 2.º Ciclo

DOMÍNIOS				ÁREAS DE COMPETENCIA	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Transversais	%	Específicos	%			
CONHECIMENTOS CAPACIDADES	80%	Oralidade	15%	A Linguagens e textos B Informação e comunicação D Pensamento crítico e criativo J Consciência e domínio do corpo	O aluno: - Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. - Organiza a informação do texto e regista-a, por meio de técnicas diversas. - Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. - Explicita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. - Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos. - Prepara e faz apresentações orais individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. - Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Capta e mantém a atenção da audiência. - Produz um discurso com elementos de coesão adequados. - Comunica, em contexto formal, informação essencial e opiniões fundamentadas. - Planifica, produz e avalia textos orais, com definição de tema e sequência lógica de tópicos, individualmente ou em grupo. - Utiliza, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual.	Diagnóstica: - Recolha de informação sobre as aprendizagens conseguidas e por conseguir. Formativa: - Atividades de compreensão/expressão oral - Produção de textos - Atividades de leitura/educação literária - Exercícios gramaticais - Participação nas atividades de sala de aula Sumativa: - 2 testes por semestre - 2 questões-aula por semestre - 1 trabalho escrito / apresentação oral por semestre
		Leitura	15%	A Linguagens e textos B Informação e comunicação D Pensamento crítico e criativo	- Lê textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas, em suportes variados. - Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicita o sentido global de um texto. - Faz inferências, justificando-as. - Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. - Reconhece a forma como o texto está estruturado. - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação. - Analisa textos em função do género textual a que pertencem. - Distingue nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). - Conhece os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.	

		Educação literária	15%	A Linguagens e textos D Pensamento crítico e criativo H Sensibilidade estética e artística	- Lê integralmente textos e obras literárias de natureza narrativa, lírica e dramática. - Interpreta o texto em função do género literário. - Infere e analisa o sentido conotativo de palavras e expressões. - Reconhece a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo. - Identifica marcas formais do texto poético. - Explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários. - Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-o com outras manifestações artísticas. - Valoriza a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. - Expressa reações aos livros lidos e partilha leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. - Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes.
		Escrita	20%	A Linguagens e textos B Informação e comunicação D Pensamento crítico e criativo H Sensibilidade estética e artística	- Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. - Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. - Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. - Escreve com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Utiliza sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. - Escreve textos de natureza narrativa, integrando o diálogo e a descrição, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. - Redige textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. - Escreve textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista, sobre situações vividas e sobre leituras feitas. - Utiliza processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. - Intervém em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.
		Gramática	15%	B Informação e comunicação C Raciocínio e Resolução de problemas	- Identifica a classe das palavras. - Conjuga verbos regulares e irregulares. - Identifica o particípio passado e o gerúndio dos verbos. - Emprega adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. - Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. - Coloca corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo. - Sistematiza processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. - Sistematiza a flexão nominal e adjetival quanto ao número. - Identifica funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado,

					complementos (direto, indireto, oblíquo e agente da passiva), predicativo do sujeito e modificador (do verbo). - Transforma a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). - Distingue frases simples de frases complexas. - Compreende a ligação de orações por coordenação e por subordinação. - Classifica orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. - Emprega, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. - Analisa palavras a partir dos seus elementos constitutivos, com diversas finalidades. - Distingue derivação de composição. - Compreende a composição como processo de formação de palavras. - Explicita regras de utilização dos sinais de pontuação. - Mobiliza formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.	
ATITUDES	20%	Responsabilidade	10%	E Relacionamento interpessoal	- Cumpre as regras estabelecidas, assim como os deveres de assiduidade e pontualidade. - Contribui para a conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares, que usa adequadamente. - Realiza as tarefas, na sala de aula e em casa, autonomamente, de acordo com as instruções, apresenta-as dentro dos prazos e com uma apresentação cuidada. - Participa em qualquer atividade de forma adequada e segura. - Demonstra espírito de iniciativa. - Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. - Persiste e empenha-se na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. - Avalia e autoavalia-se. - Respeita as regras de conduta e de respeito pelo outro. - Ajuda os colegas e colabora com professores e funcionários. - Participa em atividades e tarefas comuns, contribuindo para a sua concretização. - Interage com tolerância, empatia e respeito ambiental e social.	○ Observação direta ○ Plano individual estratégico
		Autonomia	5%	F Desenvolvimento pessoal e autonomia		
		Cooperação	5%	G Bem-estar, saúde e ambiente		